

京都美

KYOTO BEAUTY



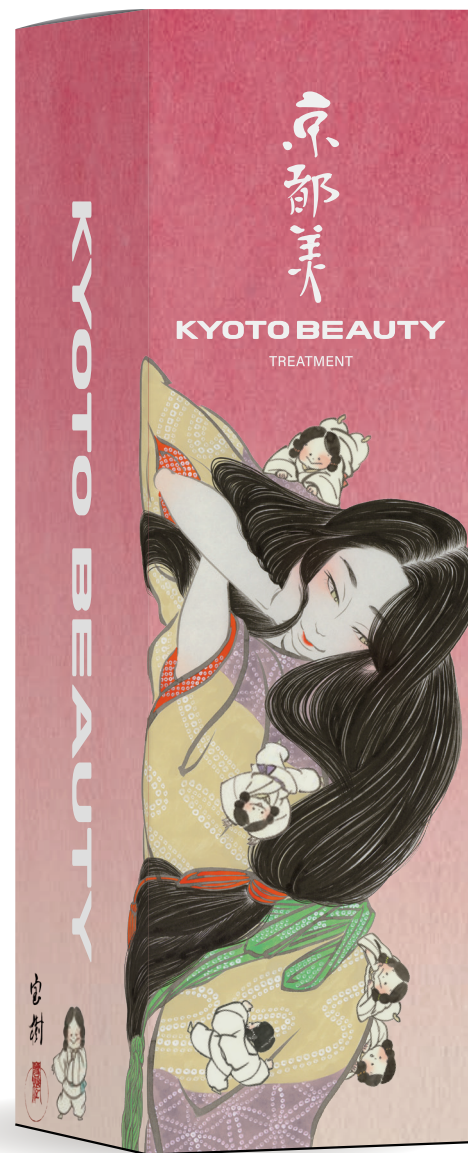
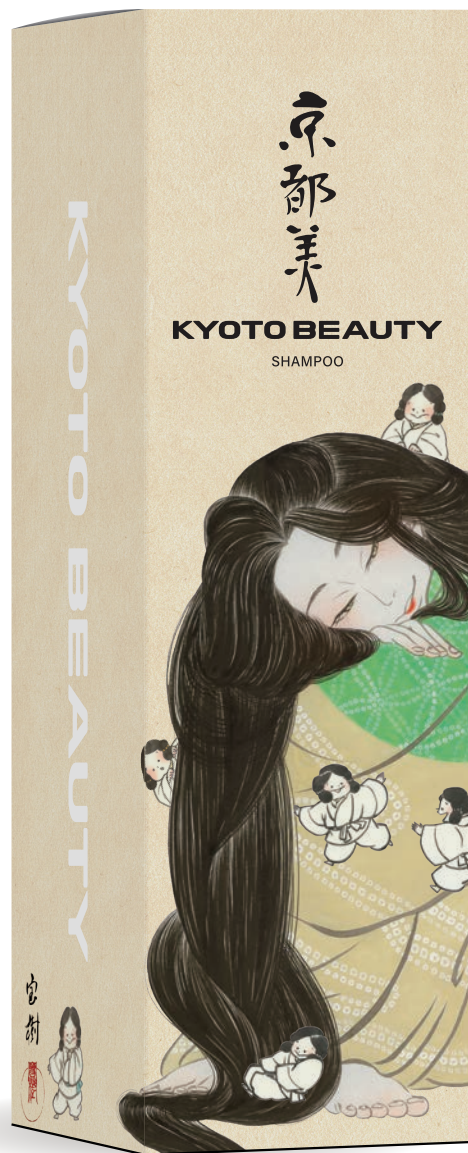
KYOTO QUALITY to the world.

京都のものは、日本のものの印象を決める。
日本製品のクオリティを、いま改めて、世界へ。

日本の女性の髪は、もともと美しい。
その美しさを、京都クオリティで
最大限に引き出す。

KYOTO BEAUTY







宗璽。西本書家、

西本 宗璽

SOJI NISHIMOTO

書業55年。日展を始め、数々の最高賞に輝く。映画赤影、サムライフィクションのタイトル、イギリスのミュージシャン、フォーテックのMTVに参加。イッセイミヤケのダンシングプリーツに参加するなど、活動の幅は多岐に渡る。



1976 福岡県展 県知事賞(第1席・当時最年少)
九州書道協会展 大賞(第1席・当時最年少)
1979 第11回日展 入選(初入選・当時最年少)
日本書芸院展 特選(第1席)
1980 第12回日展 入選
日本書芸院展 特別賞(第1席)
1981 第33回毎日書道展 特選(第1席)
日本書芸院展 特別賞(第1席)
1982 第34回毎日書道展 特選(第1席)
第14回日展 入選
1983 第15回日展 入選
第1回読売書法展 新人賞(第2席)
1984 新宿住友ビル第5回書ミニチュア美術展
優秀賞(第2席)
1985 第17回日展 入選
1989 第21回日展 入選
1992 日本書芸院展 大賞(第1席)
西部朝日書道展 準大賞(第2席)
師 村上三嶋先生及び書道団体を離れる

1993 Video Art Program「イッセイ・ミヤケ／Dancing Pleats」に「福」を制作
1996 大丸ドレクセルサロン(福岡)にて「西本聡二展」
Exhibit Space Sagacho Bis(東京)にて「文字光景 西本聡二展」
1997 英アーティストPhotekのMusic Video Clip「Ni Ten Ichi Ryu」に
二天一流「天照皇大明神」「香取大明神」「鹿島大明神」を制作
日本大使館・フランスPuy du Dome県議会議長主催
「フランスにおける日本年」記念個展をClermont-Ferrand市議会会館にて開催
菊池晩香堂(福岡)にて「正月飾りの書 '97」
泉栄一(MINOTAURディレクター)と「未来」Tシャツを制作
福岡/ロンドンにて販売
1998 Cast Iron Gallery(New York)にて個展
中野裕之監督 映画「サムライ・フィクション」('98夏公開) タイトルバックに
「剣禅一如」「本来無一物」、襖に「飛龍」を制作
菊池晩香堂(福岡)、ひさや(熊本)、年々歳々(福岡)にて「正月飾りの書 '98」
1999 大名さくら館(福岡)にて個展
2000 ギャラリーだいせん(福岡)にて個展
ラフォーレ原宿 LAPNET SHIP(東京)にて個展
中野裕之監督 映画「RED SHADOW 赤影」(2001年夏公開 東映) タイトル「赤影」を制作
東京 南青山にてフラワーアーティスト つちやむねよしと花と書を展示
2001 book cellar amus(大阪)にて西本聡二展「書の新しい見せ方」
DICE&DICE(福岡) Opening Exhibitionにて「櫻」を発表
2002 西麻布 アムリタ(東京)西本聡二展
Cafe SYMにて「凸凹展」

2003 South Side Terrace(福岡)クリスマスイベント
「Cross, to you」にて「十」を発表
2004 九州電力 季刊誌「ともろう」題字制作
高橋酒造「繁樹」ラベル制作
御菓子処「鈴懸」屋号制作
2006 劇団 俳優座 十二月公演「野火」題字制作
熊本上通り郵便局(熊本)にて「春色六人展」
2007 岡田珈琲店(熊本)にて「小品展」
2008 中野裕之監督 シネマクリップ「七人の侍」タイトル制作
CR「清水の次郎長」「維新伝」制作
光酒造「超匠酎」ラベル制作
武田薬品 VP「タケダイズム」に「誠実」「向上心」「倫理観」ほか制作
1984年に制作した、寒北斗酒造「寒北斗」が銘酒日本一に輝く
2013 イギリスのコンテージャス社「軽井沢」(1960年)
ラベル肉筆41枚を制作
日本に眠っていた最古のウイスキーの樽からとれた限定41本
1本200万円(予約完売)
2014 博多辛子明太子「島本」ロゴ社名制作
2015 鮎処「木島」屋号制作
香港で行われたボンナムオークションで、イギリスの
コンテージャス社「軽井沢」(1960年)が
日本のシングルモルトウイスキーとしては世界のオークション
史上最高額となる91万8750万香港ドル(約1436万円)で落札



高橋酒造 繁樹



高橋酒造 繁樹



鈴懸 すずかけ



イッセイミヤケ Dancing Pleats 福



博多幸子明太子の島本



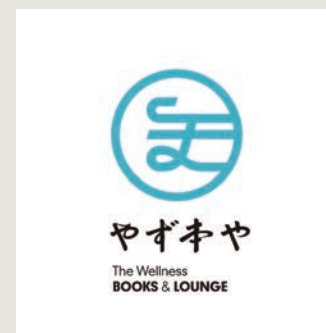
形のない骨



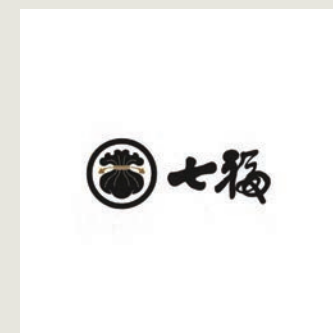
No.1 Drinks Co Ltd 軽井沢



鯨 品川



やず本や



七福

KYOTO BEAUTYブランドのイメージヴィジュアルには新進気鋭の女性
日本画家を起用。

描き出される女性像は、確かな古典技法を用いながら現代的な雰囲気
を併せ持ち、絵でありながらさながら芝居をしているかのようです。

KYOTO BEAUTYは古典を尊重しながら、現代性と新しい価値観を柔
軟に採り入れ、日本の美と質(Quality)を印象づけます。

諫山 宝樹

TAMAJYU ISAYAMA

大阪生まれ。京都在住。

2003年、京都市立芸術大学日本画専攻卒業、2005
年、同大学院保存修復専攻修了。

大学院在学中より東映京都撮影所にて様々な時代
劇の襖絵等の制作に携わり、2015年の独立後は主
に京都にて寺社への奉納や定期的な作品公開、広
告媒体への作品提供等活動の幅を広げている。



日本画家、 諫山 宝樹。

Biography

- 2014 京都市琳派賞受賞 <くるま霞>
日本図案家協会展主催 京都市琳派400年記念事業
- 2016 大徳寺塔頭 聚光院 奉納 庫裡襖絵
- 2017 椿大神社 奉納「天鈿女命図(掛軸)」
- 2018 清水寺 奉納「大日堂 唐子列図(板絵)」
宗鏡寺(沢庵寺) 奉納「庫裡 大根戯画(襖絵)」
貴船神社 奉納「龍図(色紙用図案原画)」
- 2019 NHK連続テレビ小説『スカーレット』
絵付け・日本画指導
- 2021 八坂神社 奉納「新年干支(丑年)大絵馬」
諫山宝樹 個展(大雅堂)
- 2022 八坂神社 奉納「新年干支(寅年)大絵馬」
金峯山寺 奉納「蔵王権現像《蒼》(紺紙金泥)」
本地堂内にて展示会開催
正壽院 奉納 本堂襖絵21面

- 2023 八坂神社 奉納「新年干支(卯年)大絵馬」
諫山宝樹 個展 一たたゆたう筆一(大雅堂)
諫山宝樹 個展 一おどる あふぎく躍る扇>一
(宮脇賣扇庵 創業200周年記念特別企画)
- 2024 八坂神社 奉納「新年干支(辰年)大絵馬」
NHK大河ドラマ『光る君へ』衣装人物画担当
令和六年「都をどり」ポスター原画担当
金峯山寺 本地堂内にて展示会開催
高台寺 奉納 若かりし頃のねね・秀吉肖像画
(ねね様400年遠忌記念事業)
諫山宝樹 個展 一筆儘一
(白沙村荘 橋本関雪記念館)
- 2025 八坂神社 奉納「新年干支(巳年)大絵馬」
令和七年「都をどり」ポスター原画担当
KYOTO BEAUTY イメージヴィジュアル担当

不思議だから心を掴む。
京都をもっと知りたい。
日本をもっと知りたい。
想像してもらうことでもっと
好奇心を刺激する
イメージヴィジュアル。

美しい髪の女性の周りで無邪気に遊ぶのは唐子(からこ)と呼ばれる子どもたち。伝統的に日本美術に見られる意匠ですが、それがKYOTO BEAUTYにおいて何を表すのか、なぜ用いられているのかは手を取る人の想像に委ねられています。

KYOTO BEAUTYはそんな不思議を残すことで、京都の奥深さや日本の奥深さに対する好奇心を刺激します。



容器から出した瞬間に理解^{わか}る。

新世代シャンプー &トリートメント

プロスタイリスト

〈膨大なヘアリングデータ〉

×

プロマーケター

〈膨大な市場分析データ〉

〔共同開発〕

美しい髪は、健康な頭皮からしか生まれない。

髪の美しさを、最大限に引き出すには、健やかな頭皮から。

SCALP

健やかな
頭皮

これから生まれてくる

新しい髪へ

アプローチ



HAIR

美しい
髪

いま既にある

傷んだ髪へ

アプローチ

美容大国である韓国では既に大流行中。日本でも2025年以降大きな流行に！

髪の“基”となる
健やかな頭皮を
つくりだす

【最先端成分】をダブル配合。

※ この処方では2024年現在、KYOTO BEAUTYのみです。

PDRN

注目の
新成分



頭皮のエイジングケア成分

韓国発の美容施術に使われているPDRN。
乾燥によるシワやハリ・ツヤをサポートする効果から、次世代エイジングケアとして注目されています。
魚類の卵巣から抽出して得られるデオキシリボ核酸 (DNA) のナトリウム塩。頭皮の保湿力を高め、皮脂の分泌をコントロールしながら頭皮環境を健やかに保ちます。



アズレン



頭皮の抗炎症・抗アレルギー

アズレンは青色の天然有機化合物で、カモミールやヨモギなどの植物に含まれる成分です。
強い抗炎症・抗アレルギー作用があり、肌の炎症を鎮めるほか、花粉症やアトピー性皮膚炎などの症状の緩和にも役立ちます。CICA (ツボクサ) と似ていますが、CICAよりも抗炎症作用が高いことが特徴です。

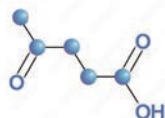


足りない成分はひとつもなし。

それぞれ、“専用品”として成立する性能。

うねりケア

Wave care



キュー
ティクル
修復

毛髪内部
補修

保湿

枝毛
切れ毛
の予防

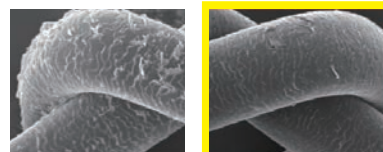
うねり
広がりを
抑制

レブリン酸

レブリン酸は髪のうねりに対する断熱トリートメントの最高峰です。弱酸性で髪のpHを整え、キューティクルを引き締めツヤを与えます。さらに補修や保湿を助け、髪にハリとしなやかさを生み出します。

ヒートケア

Heat care



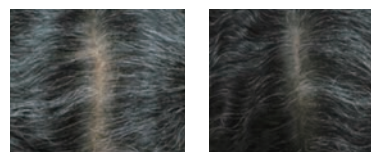
エルカラクトン処理後

エルカラクトン

ドライヤーやアイロンの熱により、毛髪と反応・結合して補修する毛髪エイジングケア成分。キューティクルのめくりあがりを改善することで「うねり・絡まり・まとまらない・ハリコシがない」など、さまざまな毛髪の悩みを軽減します。また、毛髪と結合することで、シャンプーなどで洗い流した後もこれらの毛髪改善効果が持続します。

白髪ケア

Gray hair care



試験前

6ヶ月後

バージョンアップ

バージョンアップは毛包の土台となる外毛根鞘を活性化する「R-spondin1」に作用し男性ホルモンの作用機構を抑制することで、抜け毛を抑えながら同時に毛包を活性化します。男性女性問わず、薄毛や白髪の改善にも期待できます。

ダメージケア

Damage care



4種のプロテイン

ダメージを受けた髪はスカスカの穴だらけ。その空洞からタンパク質が流れ出し、うねりやパサつきなど、髪の痛みが進行していきます。髪と同じ成分のプロテイン(タンパク質)を補うことでダメージを補修します。



頭皮を清潔に保ち、

加齢臭や頭皮臭を抑制。

汗をかいても時間が経っても

いい香りが持続。

シャンプー・トリートメントで特に重要な
香りにこだわるなかで私たちが着目したのは
日本の【緑茶】でした。
殺菌成分やエイジングケア成分が
含まれている抹茶は日本人に馴染み深く
これを嫌う人はほばいません。
私たちは緑茶の香りを基本としてハーブや
柑橘系のエッセンスを加え
オリジナルフレグランスを開発しました。



日本茶エキス

茶葉の栽培に恵まれた環境であることから、京都・宇治は日本有数の上質な茶の生産地として発展しました。京都で育った茶葉を化粧品成分として採用。紫外線による髪へのダメージを抑える効果が期待されています。

フレグランス

フレッシュなシトラスに優しいハーブをプラスした、爽やかなグリーンティーの香り。日本人に馴染み深く、贈り物にも喜ばれるような、爽やかで清潔感を感じられる調香にこだわりました。



減らさない。
薄めない。

本来“こうなるはず”のテクスチャ。 まるで高級な「水飴」。

髪のプロフェッショナルはもちろん、お風呂で自分の手にとったお客さまが一瞬で違いを感じられる“固い”テクスチャ。

ダメージケア成分や美容成分をたっぷりと配合した結果、必然的になかなか他に類を見ないほど固いテクスチャになりました。

しかしながら髪にさっと馴染み、驚くほど豊かな泡立ちが広がります。

これまでにないテクスチャに、皆さん驚かれます。
ぜひ、実際に手にとってみてください。

ジェル感が強く固いテクスチャなので
飛び散りにくく、泡なめしや泡パックも
可能です。

京都美

KYOTO BEAUTY

SHAMPOO

KYOTO BEAUTYは広がる。

京都美

KYOTO BEAUTY

〔発売元〕 合同会社ビューティフルズ
京都府京都市西京区桂上野東町164